



ll-

# CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

## Decreto Sindacale

Adottato dal Commissario Straordinario con i poteri del Sindaco Metropolitan

n. 25 del 25 GEN. 2013

**OGGETTO:** Approvazione schema Protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina e l'EAR Teatro di Messina per la costituzione della "Rete dei Teatri della Città Metropolitana di Messina".

**Il Commissario Straordinario con i poteri del Sindaco Metropolitan, Sig. Francesco Calanna, nominato con Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 583/GAB del 18.10.2017,**

l'anno duemiladiciotto il giorno VENTIUNQUE del mese di GENNAIO,  
alle ore 17,20, nella sede di Palazzo dei Leoni, con l'assistenza del Segretario Generale Avv. Anna Maria TRIPODO:

**Vista** l'allegata proposta di decreto relativo all'oggetto;

**Vista** la L.R. n. 15 del 04.08.2015 e successive modifiche ed integrazioni;

**Viste** le LL.RR. n. 48/91 e n. 30/2000 che disciplinano l'O.R.EE.LL.;

**Visto** il D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

**VISTI** i pareri favorevoli, espressi ai sensi dell'art. 12 della L.R. n. 30 del 23.12.2000:

- per la regolarità tecnica, dal Dirigente proponente;
- per la regolarità contabile e per la copertura finanziaria della spesa, dal Dirigente della II Direzione – Servizi Finanziari;

### DECRETA

**APPROVARE** la proposta di decreto indicata in premessa, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, facendola propria integralmente.

**DARE ATTO** che il presente provvedimento è immediatamente esecutivo a norma di legge.



## CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

### Proposta di Decreto Sindacale

della \_\_\_V\_\_\_ DIREZIONE "SVILUPPO ECONOMICO E POLITICHE SOCIALI"

Servizio "Cultura"

Ufficio "Beni Culturali e Mostre"

**OGGETTO:** Approvazione schema Protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina e l'EAR Teatro di Messina per la costituzione della "Rete dei Teatri della Città Metropolitana di Messina".

**PREMESSO** che rientra tra gli obiettivi di questo Ente, oggi denominato Città Metropolitana di Messina ai sensi della L.R. n. 15 del 04.08.2015, attuare una politica di intervento idonea a favorire e ad incrementare il valore della cultura quale bene collettivo di coesione e crescita sociale del territorio, ricorrendo, ove opportuno, anche a forme di collaborazione con Enti, Organismi, Associazioni etc.;

**CONSIDERATO** che il settore dello spettacolo teatrale, nelle sue molteplici espressioni e sfaccettature, fornisce stimoli per la crescita culturale, attiva il recupero di tradizioni, favorisce la nascita di nuove professionalità divenendo, quindi, indispensabile per la vita sociale della comunità;

**TENUTO CONTO** delle crescenti difficoltà a reperire risorse da destinare alla realizzazione di attività culturali/teatrali;

**RITENUTO** fondamentale, ai fini della promozione e dello sviluppo della cultura teatrale, favorire la collaborazione e l'interazione tra i teatri pubblici e/o privati ricadenti sul territorio metropolitano allo scopo di sviluppare iniziative e progetti comuni nella considerazione che la concertazione permette di avere una più ampia visibilità da parte dei media ed una maggiore risonanza sul territorio, anche al fine di catturare l'interesse di possibili finanziatori pubblici e/o privati;

**PRESO ATTO** che questa Città Metropolitana si avvarrà della collaborazione dell'EAR Teatro di Messina al fine di costituire una "Rete dei Teatri" allo scopo di valorizzare il sistema teatrale del territorio metropolitano in tutti i suoi aspetti (produzione, distribuzione, offerta formativa per le scuole etc.);

**CHE** l'adesione della Città Metropolitana di Messina garantisce un collegamento costante tra il capoluogo e le altre realtà teatrali atto a promuovere ed incentivare la cultura dell'arte teatrale sul territorio, attraverso attività sinergiche ed iniziative di coordinamento;

**VISTO** l'allegato schema di Protocollo d'Intesa che disciplina i rapporti tra i due Enti per la realizzazione dell'iniziativa di che trattasi;

**VISTE** le LL.RR. n. 48/91 e n. 30/2000 che disciplinano l'Ordinamento degli EE.LL. in Sicilia;

**VISTO** il D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

**VISTA** la L.R. n. 15 del 04.08.2015 e ss.mm.ii.;

**VISTO** lo Statuto dell'Ente;

**Si propone che Il Commissario Straordinario con i poteri del Sindaco Metropolitan**

#### **DECRETI**

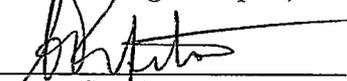
**APPROVARE** lo schema di Protocollo d'Intesa tra la Città Metropolitana di Messina e l'EAR Teatro di Messina che disciplina i rapporti reciproci tra i soggetti in merito alla realizzazione della "Rete dei Teatri della Città Metropolitana di Messina", che viene allegato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**DARE ATTO** che dal Protocollo di che trattasi non deriva alcun onere a carico dell'Ente;

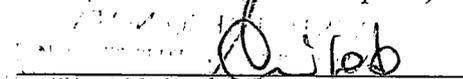
**DEMANDARE** al Dirigente competente la predisposizione di tutti gli atti amministrativi e gestionali necessari all'applicazione pratica del Protocollo medesimo;

**DARE ATTO** che l'Ente si avvarrà della collaborazione dell'Esperto alle "Politiche ambientali e alla coesione territoriale", dott.ssa Carlotta Previti, per l'attivazione di azioni di sistema mirate ad ottenere finanziamenti regionali, del MIBACT e dell'Unione Europea. La stessa interverrà alle riunioni periodiche dedicate alla definizione di una strategia congiunta della attività di rete.

Il Funzionario  
(Dott.ssa Angela Pipitò)

  
(firma)

Il Dirigente  
(Avv. Anna Maria Tripodo)

  
(firma)

**SI ALLEGANO I SEGUENTI DOCUMENTI:**

1. Schema di protocollo d'intesa.

## PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 23-12-2000 n. 30 e ss.mm.ii., si esprime parere:

favorevole

In ordine alla regolarità tecnica della superiore proposta di decreto.

Addi 23.1.2018

IL DIRIGENTE  
(Avv. Anna Maria Tripodo)

(firma)

Si dichiara che la proposta non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente e pertanto non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Addi \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE  
(Avv. Anna Maria Tripodo)

(firma)

## PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 23-12-2000 n. 30 e ss.mm.ii., si esprime parere:

- FAVOREVOLE -

In ordine alla regolarità contabile della superiore proposta di decreto.

Addi 24-01-2018

2° DIR. SERVIZI FINANZIARI  
UFFICIO IMPEGNI  
VISTO PRESO NOTA

Il presente atto non comporta impegno di spesa  
Messina 24/1/18 Il Funzionario

IL RAGIONIERE GENERALE  
(Nome e COGNOME)

IL DIRIGENTE F.F.

D.ssa Grazia Nalli  
(firma)

Ai sensi del D.Lgs 267/2000, si attesta la copertura finanziaria della superiore spesa.

Addi \_\_\_\_\_

IL RAGIONIERE GENERALE  
(Nome e COGNOME)

(firma)

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Commissario Straordinario

(Sig. Francesco CALANNA)

Il Segretario Generale

Avv. Anna Maria TRIPODO

---

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Generale,

**CERTIFICA**

Che il presente decreto \_\_\_\_\_ pubblicato all'Albo on-line dell'Ente il \_\_\_\_\_ e per  
quindici giorni consecutivi e che contro lo stesso \_\_\_\_\_ sono stati prodotti, all'Ufficio preposto, reclami,  
opposizioni o richieste di controllo.

Messina, \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO GENERALE**

---

E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Messina, \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO GENERALE**

## PROTOCOLLO D'INTESA

### TRA LA CITTA' METROPOLITANA ED EAR TEATRO DI MESSINA

L'anno 2018 (duemiladiciotto), nel mese di \_\_\_\_\_ tra la CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA con sede in Messina Corso Cavour, 87 C.F. e P. I.V.A. 8002760835 rappresentata, ai sensi della nomina, da \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_

e

EAR TEATRO DI MESSINA rappresentato, ai sensi della nomina, da \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_

PREMESSO che la città Metropolitana di Messina promuove e sostiene la cultura e le politiche teatrali espresse dal proprio territorio poiché riconosce alla cultura teatrale un ruolo essenziale di educazione alla cittadinanza e alla convivenza civile;

CHE per creare sinergie tra ambito cittadino ed extracittadino al fine di diffondere la cultura in forma il più possibile omogenea in una prospettiva di governo metropolitano, si rende necessario definire una rete territoriale di "sistemi culturali", capace di creare sinergie tra territori;

Che EAR TEATRO DI MESSINA propone la definizione e lo sviluppo di una rete-sistema teatrale del territorio provinciale mediante il confronto e la progettazione condivisa con le realtà teatrali pubbliche e private del territorio provinciale;

CHE attraverso la costituzione di tale rete si intende promuovere un nuovo modello di governance territoriale che sviluppi - alla luce delle modificazioni sociali, economiche e istituzionali in atto - l'esperienza di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale sostenuta dai "piccoli" teatri del territorio considerati "minori" o "periferici" perché dislocati nelle città più piccole, ma che sono realtà importanti per numeri e programmazioni;

TUTTO CIÒ PREMESSO

**STIPULANO IL SEGUENTE**

**PROTOCOLLO D'INTESA**

Articolo 1 - Recepimento delle premesse e dell'allegato

La premessa ed il progetto di residenza allegato costituiscono parte integrante del presente accordo di partenariato.



## Articolo 2 – Finalità

Il presente protocollo d'intesa è finalizzato a concordare la convocazione dei teatri pubblico/privati e delle Fondazioni culturali per costituire **“La rete dei teatri della Città Metropolitana”** per il coordinamento della programmazione dei Teatri aderenti e alla loro promozione unitaria. L'iniziativa è coerente con quanto previsto dai principali strumenti di programmazione settoriale a livello nazionale e regionale e, in particolare, con la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio provinciale, con il rafforzamento della competitività del sistema produttivo del comparto cultura e spettacolo, con l'interazione tra filiere parallele (turismo, formazione, beni culturali, attività culturali) per lo sviluppo integrato del territorio. La Rete tra i teatri del territorio della Città Metropolitana di Messina si pone come primo punto fondamentale per un raccordo su tutto il territorio regionale.

## Articolo 3– Impegni dei soggetti sottoscrittori

La Città Metropolitana di Messina sostiene la costituzione di una Rete tra i teatri della Città Metropolitana e a tal fine garantirà gli spazi logistici per organizzare le riunioni periodiche per individuare una strategia congiunta delle attività.

EAR Teatro di Messina, si configura come soggetto attuatore delle rete, avrà il coordinamento e potrà proporre a tutti i soggetti partecipanti una programmazione dell'offerta teatrale congiunta definendo di comune accordo le singole linee di attività programmata.

## Articolo 4 - Comitato Tecnico-Scientifico

Verrà istituito un comitato tecnico-scientifico formato da un rappresentante della Città Metropolitana, da un referente del teatro e da un rappresentante per ogni soggetto aderente alla Rete dei Teatri. L'attività di questo comitato potrà essere aperta a personale tecnico-artistico necessario sulla base delle richieste dei membri e concorrerà alla definizione della programmazione annuale dell'offerta teatrale congiunta.

## Articolo 5 – Durata

Il presente Protocollo ha validità fino al **31 dicembre 2021** e può essere modificato e/o integrato di comune accordo tra le parti, per l'adeguamento alla normativa nazionale e regionale.

I sottoscritti si impegnano ad attivare tutte le azioni necessarie per un eventuale rinnovo.

*Letto, approvato e sottoscritto*