



CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

DECRETO SINDACALE

n. 25 del 06 LUG. 2016

OGGETTO: Approvazione schema di protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina, la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S., la Fondazione Horcynus Orca e la Eco-Med Soc. Coop. per la realizzazione di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione e restauro di opere d'Arte Contemporanee.

IL SINDACO METROPOLITANO

L'anno duemilasedici il giorno SEI del mese di LUGLIO,
alle ore 10,40, nella sede di Palazzo dei Leoni, con l'assistenza del Segretario
Generale Avv. M. A. CAPONETTI:

Vista l'allegata proposta di decreto relativo all'oggetto;

Vista la L.R. n. 15 del 04.08.2015 e successive modifiche ed integrazioni;

Viste le LL.RR. n. 48/91 e n. 30/2000 che disciplinano l'O.R.EE.LL.;

Visto il D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

VISTI i pareri favorevoli, espressi ai sensi dell'art. 12 della L.R. n. 30 del 23.12.2000:

- per la regolarità tecnica, dal Dirigente proponente;
- per la regolarità contabile e per la copertura finanziaria della spesa, dal Dirigente della II Direzione – Servizi Finanziari;

DECRETA

APPROVARE la proposta di decreto indicata in premessa, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, facendola propria integralmente.

DARE ATTO che il presente provvedimento è immediatamente esecutivo a norma di legge.



CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

Proposta di Decreto Sindacale

della V DIREZIONE “ SVILUPPO ECONOMICO E POLITICHE SOCIALI “

Servizio “Cultura”

OGGETTO: Approvazione schema di protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina, la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S., la Fondazione Horcynus Orca e la Eco-Med Soc. Coop. per la realizzazione di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione e restauro di opere d'Arte Contemporanee.

PREMESSO che ai sensi dell'art. 27 e 28 della L.R. n. 15/2015 la Città Metropolitana di Messina è titolare, oltre alle funzioni già spettanti alle ex-province regionali in base alla legge regionale n. 9/86, anche in materia di servizi sociali e culturali;

CHE, in linea con la norma citata l'Ente promuove e sostiene iniziative artistiche e culturali nonché iniziative finalizzate alla tutela, valorizzazione e fruizione sociale dei beni culturali e mirate allo sviluppo socio-economico del proprio territorio attraverso una piena e corretta valorizzazione delle risorse ricorrendo, ove opportuno, anche a forme di collaborazione con enti, organismi, associazioni, organizzazioni che si occupano di promozione culturale;

CHE questo Ente, per raggiungere le finalità di cui sopra intende sviluppare un progetto culturale per la realizzazione di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione e restauro di opere d'arte contemporanee;

CONSIDERATO CHE la Città Metropolitana di Messina possiede una importante collezione di opere d'arte moderna e contemporanea esposte presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;

CHE nell'ambito della programmazione internazionale della Scuola Euro Mediterranea di Economia Etica, di Bellezza e pace è stata istituita l'Horcynus Summer School di conservazione e restauro dell'Arte Contemporanea, la cui programmazione scientifica e gestione sono stati rispettivamente affidati alla Fondazione Horcynus Orca e a Ecos-Med;

CHE entrambi le parti hanno interesse a sviluppare rapporti di collaborazione scientifico-culturale e che a tal fine intendono avviare a partire dalla prossima edizione della Horcynus Summer School attività di studio e ricerca sulle opere d'arte della collezione custodite presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di questa Città Metropolitana finalizzate alla conoscenza delle tecniche e dei materiali impiegati per la realizzazione di opere d'arte contemporanee, alla proposta di metodologie di conservazione ed esposizione mediante l'elaborazione di linee guida e protocolli scientifici e professionali aggiornati e che favoriscano la formazione di figure professionali specializzate;

CHE questa Città Metropolitana è interessata a sviluppare la collaborazione con Enti e Associazioni per la promozione di iniziative volte alla conoscenza dell'arte contemporanea e alla valorizzazione della collezione di opere d'arte moderna e contemporanea custodite all'interno della Galleria d'Arte

L.Barbera;

CHE, pertanto, la Città Metropolitana di Messina, la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S., la Fondazione Horcynus Orca e la Ecos-Med Soc. Coop. collaborano, nel rispetto delle reciproche competenze, alla realizzazione di un comune progetto culturale di ricerca scientifica sulla conoscenza e sulle modalità di conservazione e restauro delle opere d'arte moderna e contemporanea della Galleria "L.Barbera" attraverso la stipula di un protocollo d'intesa il cui schema è allegato al presente decreto per farne parte integrante e sostanziale;

VISTO lo schema di protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina, la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S., la Fondazione Horcynus Orca e la Ecos-Med Soc. Coop. allegato al presente decreto;

VISTA la L.R. n.10/2005;

VISTA la L.R: n. 15/2015;

VISTE le LL.RR. nn.48/91 e 30/2000 che disciplinano l'ordinamento degli Enti Locali in Sicilia

**SI PROPONE CHE IL SINDACO METROPOLITANO
DECRETI**

PRENDERE ATTO di quanto in premessa e che qui si intende integralmente riportato;

APPROVARE lo schema di protocollo d'intesa tra la Città Metropolitana di Messina, la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S., la Fondazione Horcynus Orca e la Ecos-Med Soc. Coop. per la realizzazione di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione e restauro di opere d'arte contemporanea, allegato al presente decreto per farne parte integrante e sostanziale;

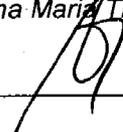
DARE MANDATO al Dirigente della V Direzione di firmare il protocollo d'intesa il cui schema è allegato;

DEMANDARE al Dirigente della V Direzione la predisposizione di tutti gli atti amministrativi e gestionali necessari all'applicazione pratica del presente protocollo d'intesa.

Il Funzionario
(Dot. ssa Angela Pipitò)



Il Dirigente
(Avv. Anna Maria Tripodo)



SI ALLEGANO I SEGUENTI DOCUMENTI:

1. Schema Protocollo d'Intesa.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 23-12-2000 n. 30 e ss.mm.ii., si esprime parere:

favorevole

In ordine alla regolarità tecnica della superiore proposta di decreto.

Addi 06/7/2010

IL DIRIGENTE
(Avv. Anna Maria Tripodo)



Si dichiara che la proposta non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente e pertanto non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Addi _____

IL DIRIGENTE

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

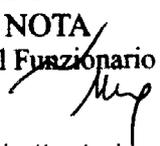
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 23-12-2000 n. 30 e ss.mm.ii., si esprime parere:

FAVOREVOLE

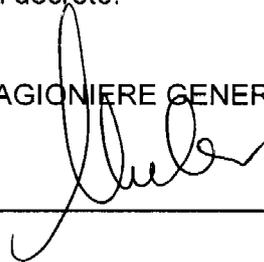
In ordine alla regolarità contabile della superiore proposta di decreto.

Addi 06/7/16

2° DIR. SERVIZI FINANZIARI
UFFICIO IMPEGNI
VISTO PRESO NOTA
Messina 06.07.16 Il Funzionario



IL RAGIONIERE GENERALE



Ai sensi del D.Lgs 267/2000, si attesta la copertura finanziaria della superiore spesa.

Addi _____

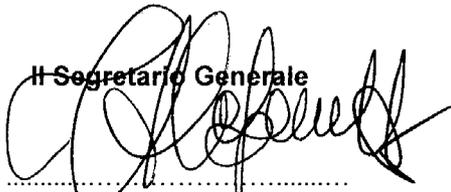
IL RAGIONIERE GENERALE

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Sindaco Metropolitan


.....
(Prof. Renato ACCORINTI)

Il Segretario Generale


.....
Avv. M. A. CAPONETTI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Generale,

CERTIFICA

Che il presente decreto _____ pubblicato all'Albo on-line dell'Ente il _____ e per
quindici giorni consecutivi e che contro lo stesso _____ sono stati prodotti, all'Ufficio preposto, reclami,
opposizioni o richieste di controllo.

Messina, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Messina, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA

PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE

fra

LA CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA avente sede in Corso Cavour, 86 - 98122 Messina - C.F. 80002760835, rappresentato dal Sindaco **Metropolitano** dott. Renato Accorinti;

LA FONDAZIONE DI COMUNITÀ DI MESSINA O.N.L.U.S., con sede a Forte Petrazza, Camaro Superiore - 98151 Messina - P.I. 03106990835, rappresentata dal Segretario Generale Gaetano Giunta,

LA FONDAZIONE HORCYNUS ORCA, con sede in Torre Faro, edificio ex tiro a volo, 98164 Messina, P.I. 02636810836, rappresentata da Gianfranco Anastasio, direttore dell'Horcynus Summer School di Conservazione e restauro dell'arte contemporanea, su delega del presidente Tommaso Marino;

ECOS-MED SOC. COOP., con sede a Forte Petrazza, Camaro Superiore - 98151 Messina - P.I. e C.F. 02094960834, rappresentata dal Presidente e rappresentante legale Ferdinando Centorrino.

Premesso:

CHE il piano strategico-economico pluriennale della Fondazione di Comunità di Messina onlus - Distretto Sociale Evoluto prevede il sostegno di agenzie e iniziative formative formali ed informali su alcuni nodi culturali importanti per vivere la contemporaneità, quali sviluppo sostenibile, giustizia sociale, arte, innovazione;

CHE in partnership con la principale rete europea delle città e regioni per l'economia sociale, REVES, e con il consorzio europeo delle Banche Etiche, SEFEA, ha recentemente istituito S.E.M.E. di Bellezza e di Pace (la Scuola Euro Mediterranea di Economia etica, di Bellezza e di Pace);

CHE nell'ambito della programmazione internazionale di S.E.M.E. di Bellezza e di Pace è stata istituita l'Horcynus Summer School di Conservazione e Restauro dell'Arte Contemporanea, la cui programmazione scientifica e gestione sono stati rispettivamente affidati alla Fondazione Horcynus Orca e ad Ecos-Med, entrambi membri del Distretto Sociale Evoluto;

CHE la Città Metropolitana di Messina possiede una importante collezione di opere d'arte moderna e contemporanea ordinate presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera";

CHE in continuità con quanto realizzato nella precedente edizione, l'HSS si propone di dare una risposta efficace alla domanda formativa e ai bisogni degli allievi, sia sul piano culturale che professionale, favorendo e stimolando i loro interessi in modo da promuovere una crescita consapevole, creativa e scientificamente aggiornata;

CHE le parti hanno interesse fin d'ora a sviluppare rapporti di collaborazione scientifico-culturale e che, a tal fine, intendono avviare a partire dalla prossima edizione della HSS 2016 attività di studio e ricerca sulle opere della collezione custodite presso la Galleria "Lucio Barbera" finalizzate alla conoscenza delle tecniche e dei materiali impiegati per la realizzazione di opere d'arte contemporanee, alla proposta di metodologie di

conservazione ed esposizione mediante l'elaborazione di linee guida e protocolli scientifici e professionali aggiornati e che favoriscano la formazione di figure professionali specializzate;

CHE le parti sono interessate a sviluppare la collaborazione nella promozione di iniziative e occasioni per la conoscenza e valorizzazione delle varie manifestazioni della cultura contemporanea con particolare riguardo alla valorizzazione delle collezioni d'arte moderna e contemporanea nel territorio della Città Metropolitana di Messina, proponendo occasioni di conoscenza utili agli studenti, ai professionisti e docenti della HSS, agli studiosi e ai dipendenti della Città Metropolitana di Messina anche in occasioni e tempi diversi dallo svolgimento della summer school;

Tutto ciò premesso si conviene quanto segue:

Articolo 1

Oggetto del presente protocollo è rappresentato dalle attività di studio, ricerca, didattica e innovazione da realizzare nell'ambito dei progetti e dei programmi culturali ed educativi, artistici e scientifici promossi dall'Horcynus Summer School all'interno della Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" di Messina e con opere della sua collezione presso i laboratori di conservazione e restauro dell'HSS.

Tale protocollo vuole inoltre promuovere la costruzione di interconnessioni fra sistema educativo, sistema di welfare intrecciato con forme di economia sociale produttiva e innovazione tecnologica.

Art. 2

Le parti collaborano, nel rispetto delle reciproche competenze, alla realizzazione di un comune progetto culturale di ricerca scientifica sulla conoscenza e sulle modalità di conservazione e restauro delle opere d'arte moderne e contemporanee della Galleria "L. Barbera". Le aree di collaborazione attengono alle attività di valorizzazione, di ricerca, indagine e studio, allo sviluppo di occasioni formative rivolte sia agli studenti, a professionisti e docenti dell'HSS, a studiosi e ricercatori che al personale della Città Metropolitana di Messina e delle Fondazioni di Comunità e Horcynus Orca.

A titolo esemplificativo si elencano le seguenti tipologie di attività:

- Campagna di rilevamento termoisolometrico;
- Misurazioni illuminotecniche;
- Redazione di Condition Report di opere della collezione della Galleria "L. Barbera";
- Redazione di Standard Facility Report della Galleria "L. Barbera";
- Attività di ricerca storica e bibliografica;
- Riprese fotografiche;
- Elaborazione di protocolli e linee guida di conservazione.

Art. 3

La Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S. E la Fondazione Horcynus Orca si impegnano fin d'ora a utilizzare tutte le riprese fotografiche in formato digitale, ai soli fini inerenti il progetto. Ogni altro uso o scopo è fin d'ora tassativamente vietato.

Nell'ambito di tale collaborazione, nel limite delle proprie disponibilità e fatti salvi i propri compiti istituzionali, le parti si impegnano a mettere a disposizione le competenze culturali, tecniche e scientifiche, i materiali e i supporti utili alla definizione dei programmi di indagine e studio, le attrezzature e il personale scientifico, l'assistenza nell'esecuzione delle attività programmate.

La Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S. e la Fondazione Horcynus orca, ognuna per le sue parti, sosterranno economicamente i costi della formazione degli allievi dell'HSS, dell'apporto scientifico dei docenti e dei professionisti incaricati dall'HSS, delle attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività e delle assicurazioni connesse.

La Fondazione Orcinys Orca e la Fondazione di Comunità di Messina ONLUS si impegnano alla stipula di una assicurazione a copertura dei quadri dati in prestito dalla Città Metropolitana di Messina nel periodo di utilizzo degli stessi durante le attività del progetto che preveda anche il rischio di eventuali danni arrecati durante gli interventi di conservazione e pulitura delle stesse opere.

La Città Metropolitana di Messina si impegna, sotto la responsabilità del proprio personale, a rendere accessibili e idonei gli spazi della Galleria "L. Barbera", nelle date e nei modi che saranno successivamente specificate nell'ambito dell'orario di lavoro del personale, per le finalità di ricerca e studio elencate al precedente art. 2, a comunicare il nominativo del referente tecnico della Galleria d'Arte per i connessi adempimenti di competenza, alla stipula delle assicurazioni relative al trasporto delle opere presso il laboratorio dell'HSS a Capo Peloro.

Art. 4

Di concerto con responsabili scientifici dell'HSS e con i responsabili designati dalla Città Metropolitana di Messina saranno individuate le opere d'arte che necessitano di interventi di conservazione e pulitura fra quelle della collezione attualmente in deposito o in esposizione.

Le opere scelte potranno essere sottoposte a provvedimenti di primo intervento sotto la diretta responsabilità scientifica e professionale dei docenti dell'HSS, come case study all'interno dei laboratori didattici.

Le tipologie di intervento saranno volta per volta determinate dai responsabili scientifici dell'HSS, sentito il parere dei responsabili designati dalla Città Metropolitana di Messina, in riferimento alle caratteristiche delle singole opere d'arte e alle specifiche strategie e finalità di conservazione.

La Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S. e la Fondazione Horcynus orca, ognuna per le sue parti, sosterranno economicamente i costi degli interventi e delle eventuali indagini diagnostiche, delle consulenze specialistiche e dei contributi professionali e scientifici dei docenti e dei professionisti incaricati dall'HSS e delle attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività.

L'Amministrazione della Città Metropolitana di Messina concorrerà per le coperture assicurative relative ai trasporti e imballaggi delle opere.

Art. 5

Alle attività oggetto del presente protocollo potranno partecipare, con modalità concordate preventivamente dalle parti, ricercatori, personale, studenti, specializzandi e dottorandi sia afferenti alle Fondazioni di Comunità e Horcynus orca che a strutture universitarie italiane ed estere che a Istituti del Consiglio Nazionale delle Ricerche eventualmente coinvolti in progetti di scambio. Alle attività del progetto potrà partecipare, inoltre, nei tempi e nei modi che si riterranno più opportuni, un o più referenti della Galleria

d'arte che potranno assistere ai lavori di primo intervento delle opere date in prestito dalla struttura museale.

Art. 6

L'Ente gestore della Summer School sarà Ecos-Med soc. coop. soc.

Art. 7

Ogni parte provvede alla copertura assicurativa e alla sorveglianza sanitaria del proprio personale, studenti e collaboratori coinvolti nelle attività di studio, ricerca e laboratorio.

Art. 8

L'accordo sopra descritto ha durata biennale a decorre dalla data di stipula e, al termine, esso potrà essere ridefinito e prorogato mediante scambio di lettera di intenti.

Eventuali altre singole iniziative potranno essere meglio definite mediante programmi attuativi che ne disciplinino le modalità di realizzazione.

Art. 9

Tutti i firmatari del presente accordo si impegnano nelle iniziative di comunicazione che prenderanno in attuazione di tale protocollo a comunicare la partecipazione altri partner.

Art. 10

Per tutto ciò non esplicitamente concordato in tale protocollo di intesa si rimanda al Codice Civile.

Messina, _____

Per la Città Metropolitana di Messina

Il Sindaco dott. Renato Accorinti _____

Per la Fondazione di Comunità di Messina O.N.L.U.S.

Il Segretario Generale e Rappresentante Legale dott. Gaetano Giunta _____

Per la Fondazione Horcynus orca

Il Direttore dell'Horcynus Summer School arch. Gianfranco Anastasio _____

Per Ecos-Med soc. coop. soc.

Il Presidente Ferdinando Centorrino _____