

Giovedì 2 dicembre 2010 – ore 18

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
MESSINA – VIA XXIV MAGGIO, PALAZZO DELLA PROVINCIA REGIONALE

RING
AROUND
Quartetto vocale

Vera Marengo *soprano*
Manuela Litro *contralto*
Umberto Bartolini *tenore*
Alberto Longhi *baritono*

PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA
ASSESSORATO ALLA CULTURA E AI BB.CC.

Fin dal suo esordio nel 1993 la formazione vocale genovese **Ring Around** si è imposta per la particolare fusione delle voci e per la grande capacità comunicativa nell'esibizione.

Il quartetto, che ha perfezionato la propria vocalità con Rachid Safir (Les Jeunes Solistes) e con The Hilliard Ensemble, si distingue principalmente per come propone il repertorio della polifonia antica profana (chanson, villanelle e madrigali, con predilezione per autori franco-fiamminghi quali Josquin, Janequin e Lasso) in una dimensione teatrale, realizzando concerti-spettacolo dove la componente visiva viene curata come quella musicale.

Nel 2003 presenta a Spoleto il suo primo spettacolo *Gioco di voci* che viene definito «la rivelazione del Festival dei due Mondi». L'anno seguente incide da questo programma l'omonimo CD.

Il quartetto Ring Around affronta in modo esteso anche la polifonia sacra rinascimentale e medievale, specialmente francese e franco-fiamminga. Nel 2004, in collaborazione con il M° Gian Enrico Cortese, prende parte a una ricerca su fonti musicali inedite e presenta opere sacre e profane di autori liguri del XVI secolo, con prime esecuzioni assolute in epoca moderna e prime registrazioni nel CD *Volgete gli occhi a tante meraviglie*.

Dal 1997 il Ring Around si dedica allo studio del linguaggio musicale contemporaneo, spesso a diretto contatto con gli autori. In quell'anno incide il CD *Musiche per Van Dyck*, una raccolta di composizioni ispirate a criteri compositivi fiamminghi. Da allora ha ricevuto ed eseguito in prima assoluta lavori di Claudio Ambrosini, Andrea Basevi Gambarana, Mauro Castellano, Pieralberto Cattaneo, Piero Caraba, Gian Enrico Cortese, Matteo D'Amico, Riccardo Dapelo, Raoul De Smet, Federico Ermirio, Ennio Morricone, Paolo Paolini, Raymond Schroyens, Mauro Zuccante. Con questo repertorio ha ottenuto al 42° Concorso Internazionale Seghizzi (2003) il riconoscimento di miglior gruppo solistico e miglior complesso italiano.

Il Ring Around è stato scelto dal CIDIM per la stagione 2006/07 come proposta giovani solisti sul tema «La voce del quartetto». L'intensa attività concertistica ha portato il Ring Around a esibirsi fra l'altro ai Concerti del Quirinale di Radiotre, al Festival dei Due Mondi di Spoleto, alla Società Filarmonica di Trento, al Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini (Napoli), al Bologna Festival, agli Incontri Europei con la Musica (Bergamo), alla Saison Musicale Fondation Royaumont nell'Abbazia di Royaumont (Parigi), ad Algeri e Marsiglia per il festival Chants Sacrés en Méditerranée, presso l'Associazione De Sono (Torino), l'Associazione Musica e Filosofia (Maratea), il Festival Internazionale di Concerti per Organo (Aosta), la Famiglia Artistica Reggiana (Reggio Emilia), il Teatro Nuovo Giovanni da Udine (Udine), l'Associazione Musicale Etnea (Catania), l'Accademia Filarmonica di Messina, gli Amici della Musica di Padova, di Palermo, di Trapani, di Perugia, di Firenze, al Bologna Festival e con l'Orchestra della Toscana.

Programma

Tradizionale spagnolo - **Ya viene la vieja** (arr. di Alice Parker, Robert Shaw)

Tradizionale inglese - **God Rest Ye Merry Gentlemen**

I. BERLIN
(1888 - 1989) - **White Christmas** (arr. di Hector MacCarthy)

Anonimo spagnolo (XVI secolo) - **Dame albricias, hijos d'Eva**

A. M. de' LIGUORI
(1696 - 1787) - **Tu scendi dalle stelle** (arr. di Fabio Alessi)

F. X. GRUBER
(1787-1863) - **Stille Nacht** (testo di Joseph Mohr, 1742-1848)

“La cultura è contro la volgarità”

Giovedì 9 dicembre 2010 – ore 18
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Messina – Via XXIV Maggio, Palazzo della Provincia

ENSEMBLE VOCALE
CANTICA NOVA

Daniela Marcelli *soprano*
Annalisa Monticelli *contralto*
Francesco S. Messina *tenore*
Franco Schembri *baritono*

Sabato 11 dicembre 2010 – ore 21
Auditorium Palacultura

ENSEMBLE DEL ROYAL
CONCERTGEBOUW DI
AMSTERDAM

Marleen Asberg *violino*
Annebeth Webb *violino*
Saeko Oguma *viola*
Johan van Iersel *violoncello*
Hein Wiedijk *clarinetto*

Webern, Mozart, Brahms